

Les conditions du dialogue

(selon Dennis Gira)

1. 5 règles d'or pour le dialogue :

1 Ne pas chercher chez les autres ce qui est important pour nous

Il s'agit d'essayer d'entrer dans l'expérience de l'autre . 3Je ne visite pas la maison de mon voisin avec mon propre trousseau de clés »...Les clés pour comprendre l'autre viennent nécessairement non pas de ma propre expérience mais de l'autre lui-même et de la cohérence interne de sa tradition et de sa culture. Chercher chez l'autre ce qui est important pour moi, ce qui m'est familier m'empêche de le découvrir tel qu'il est, ce qui est important pour lui. Chercher trop vite ce qui est comme nous, comme chez nous, ce que nous avons en commun peut empêcher de vraiment rencontrer l'autre dans ce qu'il est vraiment. M'intéresse-t-il dans sa différence même ? Le dialogue risque d'être impossible parce que nous les comprenons mal et que nous sommes trop accrochés à notre univers mental pour accepter de nous laisser dépayser.

2 Reconnaître les limites des mots

Car les mots cachent souvent la réalité autant qu'ils la révèlent. Il faut avoir l'humilité de reconnaître qu'il y aura nécessairement un écart considérable entre l'expérience religieuse et spirituelle de l'autre et ce que nous pouvons en comprendre quand elle est exprimée dans nos mots à nous. Cela ne veut pas dire qu'il faut nécessairement apprendre l'arabe pour parler avec un musulman même si cela peut aider...le dialogue ne serait pas à la portée de grand monde ! L'accent est mis sur l'humilité à avoir pour reconnaître les écarts et qu'à partir de là on peut se faire aider par d'autres pour mieux comprendre. Il faut toujours travailler à chercher et trouver les mots pour le dire.....dans un sens comme dans l'autre. Etre attentif au fait qu'un même mot peut avoir des sens différents pour les divers interlocuteurs. Chercher toujours plus loin pour comprendre le sens que l'autre attache à tel mot.

3 Avoir un principe organisateur

Cela touche à l'identité, à l'appartenance, la cohérence de ce qui fait vivre chacun dans une tradition mais qui permet en même temps de s'ouvrir à l'autre.

4 Juger la tradition de l'autre par « ses sommets » et non par ses « sous produits »

Ce qu'il y a de vrai et de saint dans les autres religions dit le texte de nostra aetate.....

5 Deux choses peuvent être radicalement différentes sans être diamétralement opposées.

Deux choses radicalement différentes signifie que ce qui les sépare est important et même que la différence se situe à la racine même de ces traditions respectives.

Deux choses diamétralement opposées signifie qu'elles sont à distance maximale l'une de l'autre.

Deux pièges :

– Le premier si je pense détenir la vérité je ne peux entrer en dialogue avec quelqu'un dont je considère la croyance comme radicalement différente donc diamétralement opposée. Puisque l'autre est dans l'erreur. Trois possibilités : tolérer ceux qui sont radicalement différents, les exclure ou les aider à « corriger leurs erreurs ».

– Le second piège : éviter à tout prix de parler des différences radicales. On se condamne alors à laisser de côté les choses essentielles et on se condamne à parler de choses de moindre importance. Vider les différences de leur radicalité risque de ne jamais découvrir la véritable richesse de l'autre. On refuse de se laisser questionner par une cohérence différente et on prive son interlocuteur de connaître sa propre richesse.

1. 5 « ennemis » du dialogue

1 Le silence

Se taire pour ne pas créer de problèmes
Se taire au nom de l'écoute de l'autre
Parler sans rien dire ; en rester à la superficie des choses
Cet ennemi du dialogue peut-être un ami de la rencontre

2 La peur

Peur et manque de confiance en soi
Peur et fidélité à sa propre tradition/ peur d'être infidèle à sa tradition
Peur de perdre ses repères de voir notre foi s'affaiblir qui se traduit par un repli identitaire

3 Le savoir

S'il est important de bien connaître sa propre tradition et de chercher à connaître celle de l'autre, un certain savoir peut être obstacle au dialogue. « Je sais de quoi je parle », je n'ai rien à apprendre de l'autre, une connaissance extérieure

4 L'orgueil

Avoir la vérité, vouloir l'enseigner et convertir l'autre sans se convertir soi-même

5 Le mépris

« Comme c'est bizarre », la prétention à l'universalité, le mépris de l'altérité

2. 5 « amis » du dialogue

1 Le respect

Un respect réciproque ; une curiosité pour l'autre, l'admiration,

2 L'amitié

Confiance, estime

3 L'humilité

4 La patience

5 L'écoute